

COLECCIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Director: CARLOS ROGEL VIDE

Catedrático de Derecho Civil
Universidad Complutense de Madrid

CONSTITUCIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Luis Antonio Anguita Villanueva
(Coordinador)

Luis Antonio Anguita Villanueva
Juan José Bonilla Sánchez
Marta Madriñán Vázquez

Jorge Rodríguez-Zapata Pérez
Carlos Rogel Vide
María Serrano Fernández



Madrid, 2014

En este libro se contienen las conferencias pronunciadas en el Foro sobre «Constitución y propiedad intelectual», celebrado el 29 de noviembre de 2013 en La Coruña, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y patrocinado por la Diputación Provincial de La Coruña, siendo director de dicho Foro el profesor Carlos Rogel Vide.

© Editorial Reus, S. A.
C/ Rafael Calvo, 18, 2º C – 28010 Madrid
Tfno: (34) 91 521 36 19 – (34) 91 522 30 54
Fax: (34) 91 445 11 26
E-mail: reus@editorialreus.es
<http://www.editorialreus.es>

Fundación AISGE
Ruiz de Alarcón, 11
28013 Madrid
Tfno: (34) 91 521 22 55
Fax: (34) 91 531 17 24
<http://www.aisge.es>

1.ª edición REUS, S.A. (2014)
ISBN: 978-84-290-1768-7
Depósito Legal: M 10645-2014
Diseño de portada: María Lapor
Impreso en España
Printed in Spain

Imprime: Talleres Editoriales Cometa, S. A.
Ctra. Castellón, km 3,400 – 50013 Zaragoza

Ni Editorial Reus, ni los Directores de Colección de ésta, responden del contenido de los textos impresos, cuya originalidad garantizan los autores de los mismos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de Editorial Reus, salvo excepción prevista por la ley. Fotocopiar o reproducir ilegalmente la presente obra es un delito castigado con cárcel en el vigente Código penal español.

ÍNDICE

LIBERTAD DE EXPRESIÓN E INFORMACIÓN Y DERECHO DE AUTOR

LUIS A. ANGUITA VILLANUEVA

1. INTRODUCCIÓN	8
2. ELEMENTOS LEGISLATIVOS DE ARMONIZACIÓN Y CONVIVENCIA DE AMBOS DERECHOS.....	10
2.1. La idea y la forma como vehículo de expresión	12
2.2. Temporalidad de los derechos de contenido patrimonial	13
2.3. El derecho de cita	14
2.4. Trabajos sobre temas de actualidad	17
2.5. Utilización de las obras con ocasión de informaciones de actualidad.....	19
2.6. La parodia	19
3. LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS DE 10 DE ENERO DE 2013 ASHBY DONALD Y OTROS CONTRA FRANCIA	20

LIBERTAD DE CREACIÓN Y DERECHO DE AUTOR

CARLOS ROGEL VIDE

1. LA LIBERTAD DE CREACIÓN; ERRORES Y MEDIAS VERDADES AL RESPECTO. DERECHO A PARTICIPAR EN LA VIDA CULTURAL Y DERECHOS DE AUTOR EN EL ARTÍCULO 27 DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. LIBERTAD DE CREACIÓN Y DERECHOS FUNDAMENTALES, MÁS ALLÁ DE LOS DERECHOS HUMANOS	25
2. EL DERECHO A LA PRODUCCIÓN Y CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA EN EL ARTÍCULO 20.1.B) DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	30
3. CONEXIONES ENTRE LA LIBERTAD DE CREACIÓN Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, CONTEMPLADA EN EL ARTÍCULO 20.1.A) DEL TEXTO CONSTITUCIONAL, Y SINGULARIDADES PROPIAS DE LA PRIMERA.....	33
4. CONTENIDO DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN. SUJETOS, FACULTADES, GARANTÍAS Y LÍMITES	35
5. LIBERTAD DE PRODUCCIÓN Y CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL	38
BIBLIOGRAFÍA	41

EL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES A LA INTIMIDAD, EL HONOR Y LA FAMA

JUAN JOSÉ BONILLA SÁNCHEZ

1. INTRODUCCIÓN	43
2. EL DERECHO AL HONOR DE LOS AUTORES	49
2.1. Referencias al honor en la LPI	49
2.2. Concepto de honor	49
2.3. Titulares	52
2.4. Objeto	52
2.5. Contenido	53
2.6. Las intromisiones ilegítimas en el honor y la fama de los autores ...	54
2.7. Infracciones justificadas	56
3. EL DERECHO A LA INTIMIDAD DE LOS AUTORES	58
3.1. Concepto y naturaleza	58
3.2. Titulares	59
3.3. Objeto	60
3.4. Contenido	61
3.5. Intromisiones ilegítimas en la intimidad de los autores	61
3.6. Intromisiones justificadas	62
4. EL DERECHO A LA PROPIA IMAGEN DE LOS AUTORES	63
4.1. Concepto y naturaleza	63
4.2. Titulares	63
4.3. Objeto	63
4.4. Contenido	65
4.5. Intromisiones ilegítimas	66
4.6. Intromisiones justificadas	67
5. EL DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LOS DATOS SOBRE LOS AUTORES	68
5.1. Concepto, naturaleza y diferencias	68
6. LAS GARANTÍAS JURISDICCIONALES DEL DERECHO DE AUTOR	69
6.1. Penal	69
6.2. Civil ordinaria	70
6.3. Civil especial	71
6.4. Constitucional	72
BIBLIOGRAFÍA	74

DERECHO DE PROPIEDAD Y DERECHO DE AUTOR

JORGE RODRÍGUEZ-ZAPATA PÉREZ

1. UN SIGLO CLAVE PARA EL DERECHO DE AUTOR	77
2. LA EXPERIENCIA DE LA COPIA PRIVADA EN 1990 Y EN LA ACTUALIDAD	79
3. PROTECCIÓN A CUATRO NIVELES	80

4. LOS DERECHOS INTELECTUALES COMO DERECHO DE PROPIEDAD	82
5. ¿PROTEGE LA PROPIEDAD INTELECTUAL LA JURISPRUDENCIA DEL TEDH?	85
6. ¿Y EL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA?.....	86
7. LA PROPIEDAD INTELECTUAL: DERECHO FUNDAMENTAL OPUESTO A OTROS DERECHOS FUNDAMENTALES	88
8. LAS REDES P2P EN EL ESTADO ACTUAL DE LA JURISPRUDENCIA.....	93
9. CONCLUSIONES.....	96

DERECHO A LA HERENCIA Y DERECHO DE AUTOR

MARTA MADRIÑÁN VÁZQUEZ

1. INTRODUCCIÓN	99
2. ESTRUCTURA DEL DERECHO DE AUTOR.....	100
3. SUCESIÓN <i>MORTIS CAUSA</i> DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR.....	103
4. SUCESIÓN <i>MORTIS CAUSA</i> DERECHOS MORALES DE AUTOR ..	106
4.1. Introducción	106
4.2. Naturaleza personal.....	108
4.3. Características del derecho moral de autor	109
4.4. Duración del derecho moral de autor y su carácter perpetuo	110
4.5. Sucesión hereditaria de los derechos morales de autor.....	113

ACCESO A LA CULTURA Y PROPIEDAD INTELECTUAL. EL DERECHO DE ACCESO LA CULTURA: SU SIGNIFICADO CONSTITUCIONAL. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: LA TUTELA DEL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA DEL ART. 40 TRLPI

MARÍA SERRANO FERNÁNDEZ

1. PLANTEAMIENTO.....	119
2. EL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL: SU DISTINTO NIVEL DE PROTECCIÓN	122
3. EL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA.....	124
3.1. La noción de cultura en la Constitución de 1978	124
3.2. El derecho de acceso a la cultura como derecho de prestación.....	125
3.3. La función social de la propiedad intelectual.....	129
4. TUTELA DEL DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA: EL ARTÍCULO 40 TRLPI	134
4.1. Análisis crítico de la norma.....	135
4.2. Problemas de orden práctico	139